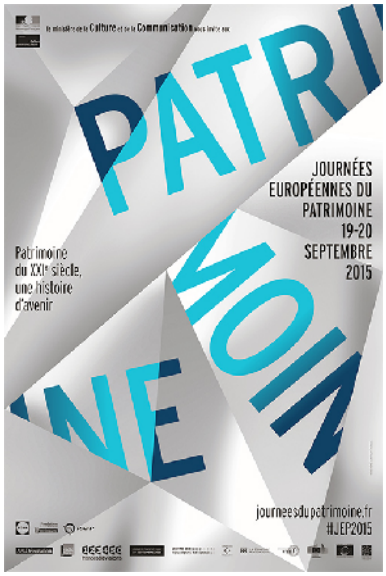

JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Thème national 2015

Patrimoine XXIe siècle, patrimoine d'avenir

Liste sélective

Bourges

Palais Jacques Coeur

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du Roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451 est un rare témoignage de l'architecture civile du XV^e siècle.

Exposition. Pour les 30 ans d'Emmetrop, Claude Lévêque a sélectionné 30 artistes majeurs des années soixantes à nos jours. Les oeuvres jalonnent le parcours de visite du palais.
samedi-dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
Gratuit
02 48 24 79 41
Accès handicapés moteurs : partiel

Atelier "Vitrail et Fusing"

55 ter rue Émile-Martin

Jean-Michel Bernard a installé son atelier en février 2012 à Bourges, à 300m de la cathédrale. Lieu convivial, il présente ses créations : vitrail traditionnel au plomb, Tiffany et objets de décoration en verre fusionné. Vous pourrez découvrir les différentes techniques employées.

Présentation des techniques utilisées dans l'atelier

Exposition de vitraux
samedi 12:00-18:00 / dimanche 09:00-18:00
Gratuit
06 37 07 13 29 - jean.michel.bernard@orange.fr
Accès handicapés moteurs : total

Henrichemont

Centre céramique contemporaine La Borne

La Borne

Le Centre céramique contemporaine La Borne est situé au cœur d'un village d'artistes. On y trouve : des expositions de céramistes locaux, nationaux et internationaux, une boutique céramique, une librairie spécialisée. Des activités en lien avec la terre sont également proposées aux familles et aux groupes : initiations, stages, démonstrations ainsi que des visites du village.

Visite libre des expositions : exposition des 67 céramistes de La Borne et des environs ; exposition de Jean-Marie Foubert ; de Catherine Hardy
samedi 11:00-19:00 / dimanche 11:00-19:00
3 € - Gratuit pour les enfants de -14 ans

Démonstration de tournage
Un potier vous accueille et vous présente les techniques du tournage : propriétés de l'argile ; battage de la terre ; tournage de pièces ouvertes et fermées ; tournage « à la motte » ; pose des anses.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Gratuit
02 48 26 96 21 - contact@laborne.org
Accès handicapés moteurs : total

Henrichemont, Centre céramique La Borne
© CCCLB

Ivoy-le-Pré

Eglise Saint-Aignan

Église au cœur d'un ancien village. Porche du XIII^e siècle, chapelle du XVI^e siècle possédant une remarquable fresque moderne de 1960. Simon de Sully, archevêque de Bourges, qui avait acquis la dîme d'Ivoy, fut à l'origine de son édification.

Exposition "Architecture contemporaine en région Centre-Val de Loire"

Des panneaux photographiques (prêt de la maison de l'architecture et conseil de l'ordre des architectes) font découvrir des créations architecturales contemporaines - depuis les années 2000 dans nos territoires, villes et villages.
samedi 14:00-17:00 / dimanche 14:00-17:00
Gratuit

Mehun-sur-Yèvre

Château - Musée Charles VII

Place du Général-Leclerc
Château défensif transformé en résidence et foyer artistique par Jean de Berry au XIVe siècle. Le donjon abrite le musée Charles VII et conserve des œuvres remarquables : carreaux de pavement de techniques arabo-espagnoles du XIVe siècle, sculptures des ateliers du duc de Berry, mobilier archéologique retraçant l'incroyable histoire du château.

Exposition

Les collections d'aujourd'hui, des œuvres actuelles qui seront celles de demain... Comment intégrer dans un monument à l'architecture forte comme celui de Mehun, des œuvres contemporaines : création tissée, porcelaine (Jean Decloquement), compression...
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
Gratuit
02 48 57 00 71 - chateau.museecharles7.mehunsuryevre@wanadoo.fr
Personnes handicapées : nous contacter pour prise en charge individualisée possible.

Nançay

Station de radioastronomie

Routes de Souemes

Implantée sur l'un des trois sites de l'Observatoire de Paris, la Station de Radioastronomie de Nançay est le plus grand centre français d'observation de l'espace en radio basse fréquence. La Station dépend également du CNRS et de l'Université d'Orléans. Le centre de visite, qui est aux pieds des instruments, le Pôle des Étoiles dépend du Conseil Départemental. La Station comprend un ensemble unique d'instruments scientifiques, parmi lesquels le grand radiotélescope décimétrique qui fête ces 50 ans, ainsi que des instruments d'observation spécialisé dans l'observation du système solaire. De nouveaux instruments y voient le jour, prototypes des futurs grands radiotélescopes internationaux.

Plusieurs **conférences** se dérouleront dans l'après midi, sur les thèmes de recherche des instruments de la Station et principalement autour des observation faite avec le grand radiotélescope qui à 50 ans
dimanche 14:30, 16:00

Visite libre des expositions au Pôle des étoiles
dimanche 14:00-17:30

Nançay, Station de radioastronomie
Calèche à âne - © Bertrand Flouret

Visite des instruments et laboratoires techniques
La visite débutera avec une présentation par les médiateurs scientifiques du centre de visite, le Pôle des Étoiles, pour ceux qui le souhaitent. Puis, vous découvrirez les différents instruments d'observations de la Station, ainsi que les laboratoires de recherche et les nouveaux prototypes en développement pour les radiotélescopes du futur.
La circulation sur ce grand site, sera possible à pied, avec votre bicyclette ou en calèches tirées par des ânes ou des chevreaux), entre les différents lieux de visite.
dimanche 14:00-18:00
Gratuit
02 48 51 86 21
Accès handicapés moteurs : partiel
Ouverture exceptionnelle

Neuvy-Deux-Clochers

Cathédrale de Jean Linard

Les Poteries

La cathédrale de Jean Linard est un remarquable exemple d'art singulier in situ. Cet ensemble, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2012, a été entièrement créé par Jean Linard, en autodidacte et sans plan. Une œuvre d'art total où l'architecture, la sculpture, la céramique, la mosaïque et la récupération sont explorées simultanément.

Exposition "La deuxième vie des objets - art issu de matériaux récupérés"
La cathédrale de Jean Linard est un modèle de rencontre entre l'architecture et les objets de remploi. Respectueuse de l'environnement, cette œuvre entre en résonance avec le travail de nombreux artistes de notre époque, utilisant les déchets comme héritages aux multiples possibilités expressives. C'est à partir de ces réflexions que, du 8 aout au 20 septembre 2015, la cathédrale présentera l'exposition « La nouvelle vie des objets.
On y découvrira le travail de Patrick Adam, Pierre Albasser, Paul Amar, Jean Branciard, Sabine Niedzwiedz, Jano Pesset et André Robillard, artistes aux poétiques et aux langages divers, tous liés par cette capacité à métamorphoser le banal en merveilleux.
samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-19:00
Gratuit

Saint-Baudel

Eglise Saint-Baudel

Édifice élevé au XII^e siècle présentant un intéressant portail que masque une massive tour carrée du XIII^e siècle dont le sommet est éclairé par de petites fenêtres séparées par des colonnes à chapiteaux. Le bas formant porche est voûté sur nervures et percé de baies ogivales. Sous le porche se trouve un bénitier en fonte datant de 1784. ***Vitraux contemporains*** *de l'artiste-verrier Jean Mauret.*

Visite libre
samedi 09:00-18:00 / dimanche 09:00-18:00
Gratuit
02 48 60 00 68

Saint-Amand-Montrond

Bibliothèque Isabel Godin

31 Cours Manuel
La bibliothèque municipale Isabel Godin propose un espace clair et spacieux de 1 200 m², réparti sur 4 niveaux, son accès est libre ainsi que la consultation sur place des documents. Elle s'efforce de conserver et rendre accessible des collections particulières, exceptionnelles par leur rareté ou leur richesse, soit environ 5 000 ouvrages dans tous les domaines du savoir.

Exposition "Le patrimoine saint-amandois du XXI^e siècle"
Les défis architecturaux saint-amandois au XXI^e siècle. Cette exposition se poursuivra jusqu'au 26 septembre
samedi 15:00-17:00 / dimanche 15:00-17:00
02.48.96.74.97 - bibliotheque@ville-saint-amand-montrond.fr
Accès handicapés moteurs : total

Saint-Hilaire-en-Lignières

La Grange aux Verrières Jean Mauret

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire-en-Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

Saint-Hilaire-en-Lignières,
Grange aux verrières - Détail de vitrail
© Jean Mauret

Exposition
Une exposition qui offre le clair-obscur d'une méditation sur la couleur. Une pérégrination au coeur des contrastes et des nuances. Une traversée.

samedi 14:30-18:30 / dimanche 14:30-18:30
02 48 60 15 57 - lagrange-verrieres.jeanmauret@orange.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Sancoins

Château et Parc de Jouy - Vestiges du donjon

Vestige d'un important donjon dont on attribue l'édification à Pierre de Giac, seigneur de Jouy en 1346, chancelier de France de 1373 à 1388, mort en 1407, et que l'on date vers 1370-1380.
Le parc de 10 hectares présente une collection de sculptures contemporaines monumentales d'artistes internationaux emblématiques de la création artistique des années 1950 à nos jours.

Donjon et parc de Jouy - © JP Tafani

Visite libre du parc dédié à la sculpture contemporaine
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
Tarif unique: 5,00€
02 48 74 63 51 - donjon_de_jouy@orange.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Vierzon

La Décale - salle de diffusion musicale

25, avenue Henri Brisson
Implantée au cœur du futur conservatoire de musique et au milieu d'anciens bâtiments du Lycée Professionnel Henri Brisson, cette nouvelle salle de diffusion a été inaugurée en mars 2015. Elle est conçue pour la pratique de toutes les musiques : du classique aux musiques actuelles.

Vierzon, La Décale - © Ville de Vierzon

Visite commentée de cette création contemporaine et de son fonctionnement
samedi 11:00 ,17h00
Gratuit
02 48 52 65 45
Première participation

Office de tourisme de Vierzon

5 bis place Foch

Rendez-vous avec le "e-patrimoine". Découverte du patrimoine local et national grâce aux outils numériques : internet, applications ... en partenariat avec la Médiathèque Paul Eluard de Vierzon.
samedi 10:00-12:00
Gratuit
02 48 52 65 00

Chartres

Médiathèque L'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette

La médiathèque de Chartres Installée dans l'Hôtel des Postes est un batiment de style néo-gothique construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927 et réhabilité en 2007 par Paul Chemetov. Des mosaiques extérieures racontent le cheminement d'une lettre par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.

Projection "La renaissance des manuscrits médiévaux de Chartres"
Réalisé par Nicolas Dion, Bibliothèque Nationale de France, 2013, 17 minutes
Rescapés d'un bombardement en 1944, 29 manuscrits revivent une seconde jeunesse au centre de restauration de la BNF à Bussy St Georges grâce à un processus de rénovation encore jamais tenté en France. Pendant 9 mois, les précieux documents sont disposés feuille par feuille en chambre humide puis retendus afin de faire disparaître les plis et rendre possible leur lecture. Le fonds est photographié et numérisé laissant ainsi libre cours aux recherches minutieuses des scientifiques.
vendredi 17:30

Conférence "Les rescapés du feu"
Nouvelles découvertes dans le fonds des manuscrits sinistrés de Chartres
Par Claudia Rabel, ingénieure de recherche au CNRS-Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, spécialiste de l'iconographie et des manuscrits enluminés du Moyen Âge.
L'examen des fragments restés anonymes, après l'incendie du 26 mai 1944, a permis d'identifier de nombreux manuscrits qu'on croyait détruits et de trouver des compléments de manuscrits déjà reproduits. Depuis 2011, grâce à plusieurs campagnes de restauration, de numérisation et d'études des contenus, la connaissance de ce fonds de manuscrits progresse.
vendredi 17:50

Démonstration de techniques : le métier de photographe de manuscrits
Démonstrations commentées des techniques de numérisation des manuscrits sur parchemin sauvés de l'incendie.
Cette numérisation est réalisée pour l'IRHT-CNRS ; les images sont accessibles en partie sur le site de la Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux (BVMM) qui permet de consulter la reproduction d'une large sélection de manuscrits du Moyen Âge au XVI^{e} siècle.
Avec Louise Mutschler, photographe, et les bibliothécaires de l'espace Patrimoine.
samedi : 10:30-12h30 et 14h-17h

Présentation de documents sur "Chartres au XX^{e} siècle : des édifices, des maisons, des quartiers"
samedi : 10:00-18:00

Exposition "Une nouvelle vie pour les manuscrits médiévaux de Chartres "Présentation du projet piloté par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS) pour la restauration et la numérisation des manuscrits endommagés en mai 1944.
Samedi : 10:00-18:00

Exposition "Édifices et bâtiments chartrains : XVIII^{e}-XXI^{e} siècles
Présentation de documents patrimoniaux remarquables issus des collections des Archives de Chartres et de Chartres Métropole.
samedi : 10:30-12:30 et 14:00-17:30

Visite commentée "La médiathèque l'Apostrophe, ancien Hôtel des postes"
samedi : 11:30, 14:30, 16:30

Gratuit

Chartres *(suite)*

Médiathèque L'Apostrophe *(suite)*

Vente de cartes postales à 1 € (vue du bâtiment ; iconographie d'un livre d'heures) par les Amis de la médiathèque.
samedi : 10:30-12:00 et 14:30-17:00
02 37 23 42 00 - apostrophe@ville-chartres.fr
Accès handicapés moteurs total

Maison du Saumon - Office de Tourisme

8 rue de la Poissonnerie
L'Office de Tourisme de Chartres vous accueille à la Maison du Saumon. Véritable lieu de visite, à deux pas de la cathédrale, cet édifice, datant de la seconde partie du XV^e^ et du début du XVI^e^ siècle, présente de façon ludique et pédagogique les richesses touristiques de la ville.

Visite guidée "Chartres - Les Fresques de Bel Air"
Quatre immeubles représentant une surface de 4000 m², ont vu disparaître leurs murs grisâtres et ont repris des couleurs ! Place désormais aux couleurs chatoyantes sous forme de divers trompe-l'oeil : inspirées de l'architecture de centre-ville et ses maisons à pans de bois, de l'identité de la Beauce, ou encore des vitraux et du parfum…

Façades en trompe l'oeil
© Office de tourisme de Chartres

dimanche 14:30
Rendez-vous directement sur place. 35 personnes maximum pour la visite.

Visite guidée "Architecture et aménagements à Chartres au XXI^e^ siècle"
Constructions et aménagements nouveaux, rénovations, restauration et détournements. Quel avenir pou paysage chartrain à travers ses mutations des 15 dernières années ?
Rendez-vous à l'Office de Tourisme de Chartres - 35 personnes maximum pour la visite.
Gratuit
02 37 18 26 26 - info@otchartres.fr
Accès handicapés moteurs : total

Prieuré Saint-Vincent

12 rue de la Porte-Cendreuse

Exposition "Face à face" de Karl BEAUDELERE
Né à Marseille en 1965, Eric BOYER est un adolescent rêveur, romantique, mélancolique, qui se dit spirituellement la réincarnation de Charles Baudelaire. Il étudie d'abord les métiers de l'imprimerie avant d'exercer divers métiers.
En 2006, il crée et dépose à l'INPI un procédé pour réaliser des sculptures en plexiglas. "Je me suis retrouvé sans le sou. J'avais juste de quoi acheter des boîtes de stylos) billes au marché. Alors à 43 ans, j'ai commencé à dessiner. J'ai pris le nom de Karl Beaudelere et j'ai eu l'idée de me masquer. Pour marquer le fait que je suis d'une autre caste". Depuis il dessine des autoportraits, appliqués, méticuleux, surprenants. Certains grands formats, très fins, sont créés dans la souffrance : "S'appliquer à poser le stylo en douceur, cela suppose beaucoup de tension. un coup posé trop fort peut tout détruire".
samedi 14:00-19:00 / dimanche 14:00-19:00
Gratuit
02 37 23 41 43

Eure-et-Loir

Châteaudun

Médiathèque municipale

Médiathèque de 2500M² réalisée par l'architecte Jean-Louis Godivier dotée d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50m² et de réserves de 240m² généralement fermées au public et qui seront exceptionnellement ouvertes pour les journées du patrimoine.

Visite commentée "La face cachée des fonds patrimoniaux"
Pour la première fois, la médiathèque de Châteaudun permettra aux visiteurs d'accéder aux réserves sur inscription préalable. Les ouvrages les plus remarquables (du XIV^{e} siècle au XIX^{e} siècle) seront présentés dans le grand hall d'accueil (250m²), dans le fonds Louvancour (50m²) et dans les réserves.
4 visites seront programmées sur inscription préalable (groupe de 6 personnes).
samedi 10:30-11:30 et 15:00-16:00 / dimanche 10:30-11:30 et 15:00-16:00
Gratuit
Inscription préalable aux visites guidées (groupe de 6 personnes) par téléphone ou courriel
02 37 45 23 54 - christine.fernandez@mairie-chateaudun.fr
Accès handicapés moteurs : total
Ouverture exceptionnelle

Dreux

Chapelle royale

Erigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans. Le premier édifice élevé dans un style néoclassique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Exposition sur les travaux de la chapelle royale Saint-Louis
A l'occasion de ce week-end, vous pourrez également découvrir une exposition qui retrace les travaux de restauration de la chapelle royale qui ont eu lieu entre 2013 et 2014.
samedi 09:30-12:00 et 13:30-17:30 / dimanche 09:30-12:00 et 13:30-17:30
Adulte : 6.70€ ; Enfant (7-14 ans) : 4.70€ ; - 7 ans : gratuit
02 37 46 07 06 - contact@chapelle-royale-dreux.com
Accès handicapés moteurs : partiel

Dreux, Chapelle royale – © M. Petit

Vernouillet

Château d'eau des Vauvettes

Visite commentée assurée par les équipes municipales de ce château d'eau de 1000 m^{3}.
samedi 09:00-12:00
Gratuit
02 37 62 83 32

Vernouillet *(suite)*

Bibliothèque
2 chemin de Volhard

Conférence de Jean Claude Ponçon : «La cuisine beauceronne : entre tradition et modernités»
Jean Claude Ponçon est l'auteur, récompensé par trois prix littéraires, d'une bonne vingtaine de livres dont la plupart portent l'empreinte de la Beauce profonde, terre de sa famille maternelle depuis toujours. Cette terre de Beauce réputée pour être orpheline de la moindre gastronomie, est pourtant un vivier de souvenirs gourmands pour Jean Claude Ponçon.
La cuisine beauceronne d'après-guerre qu'il a connue (dont il ne reste aujourd'hui que deux célébrités : le rata beauceron et le pain perdu) était une « cuisine de pauvres, la meilleure qui puisse se faire parce que longuement mitonnée et toujours parfumée de ce que le jardin pouvait produire de plantes aromatiques et d'oignons, d'ail, d'échalotes etc… ». Jean Claude Ponçon, c'est donc une histoire de terre mais aussi de cuisine de « ménage » beauceronne. Il connaît si bien la tradition des campagnes de chez nous qu'il nous parlera de la façon dont on mangeait dans les cinquante dernières années et de l'évolution que les progrès techniques ont apporté au quotidien des femmes de notre région.
samedi 10:00
Gratuit sur inscription
02 37 62 85 40

Conférence animée par André Bonjour. Histoire d'une aventure : l'Instrumentarium de Chartres
Par la richesse de ses représentations d'instruments de musique répertoriées sur les verrières, la statuaire, ou dans la clôture du chœur (310 représentations de 26 instruments différents), la cathédrale de Chartres nous offre une véritable histoire de la lutherie du XIIe au XVIe siècle et apporte une nouvelle preuve de la richesse artistique créée par des maçons, des charpentiers, des tailleurs de pierre et des maîtres-verriers.
S'appuyant sur les travaux de recherche effectués par André Bonjour et André Petitdemange, sur une idée de Julien Skowron, naît le projet de faire revivre près d'une quarantaine de ces instruments de musique médiévaux. L'Instrumentarium de Chartres voit ainsi le jour en 1997.
Fabriqués par les meilleurs luthiers, ces instruments font aujourd'hui partie des collections de la Ville de Chartres et se produisent régulièrement en concert prenant ainsi en compte les deux exigences qui ont prévalu dès l'origine du projet : « au plus près visuellement, jouable durablement ».
Une partie des instruments sera exposée et la conférence sera accompagnée de projections et d'écoutes musicales.
samedi 17:00
Gratuit sur inscription
02 37 62 85 40

Argenton-sur-Creuse

Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine
Rue Charles-Brillaud
Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton.
L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Age à nos jours.
Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Exposition "Mode masculine du XXIe siècle"
Tout le week-end, le musée présentera une sélection de tenues et chemises de créateurs de mode de 2000 à 2015.
samedi 09:30-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 09:30-12:00 et 14:00-18:00
Gratuit
02 54 24 34 69 - musee-chemiserie@orange.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Chassignoles

Maison des Traditions

En 50 ans, le monde agricole a subi de profondes et rapides mutations. La Maison des Traditions, musée municipal situé dans une ancienne ferme du Berry, présente l'histoire de la paysannerie et des campagnes en Vallée Noire de 1850 à 1950. Elle tente de donner les clés pour comprendre le passage d'une paysannerie traditionnelle à l'avènement d'une agriculture moderne.
Lieu de mémoire du territoire, la Maison des Traditions s'attache à préserver les savoir-faire et le patrimoine rural. Plusieurs espaces d'exposition proposent de retracer la vie et le quotidien de ces hommes et de ces femmes, grâce à une importante collection d'outils, de machines et d'objets.
Un témoignage émouvant au cœur du monde paysan…

Visite guidée de l'exposition "Regards croisés sur le village. Paysage rural ou paysage urbain"
A l'heure actuelle où on parle de la disparition des terres agricoles au profit de l'agrandissement des villes, l'exposition tente de donner les clés pour comprendre l'évolution du paysage et de nos campagnes.
Cette exposition prend place à l'intérieur d'un paysage artistique spécialement créé par la plasticienne Hélène Rauzier, qui sert de toile de fond à cette exposition et rappelle le geste de l'homme sur la nature.
Nous vous proposons de découvrir, en compagnie d'un guide, cette exposition.
De plus, Hélène Rauzier sera présente dimanche toute l'après-midi pour présenter son travail.
samedi 15:00 / dimanche 15:00
2 € adulte et gratuit jusqu'à 12 ans
02 54 48 00 57 - maison-traditions@wanadoo.fr
Accès handicapés moteurs : total

Issoudun

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-Roch
Sur 3000 m² d'expositions, le musée présente un patrimoine exceptionnel avec la chapelle de l'Hôtel-Dieu et son décor gothique flamboyant, comprenant deux sculptures monumentales de l'Arbre de Jessé. L'apothicairerie du XVIIème siècle avec ses 379 pots de pharmacie est installée face au jardin de simples. Les arts extra-européens sont bien représentés grâce aux donations de la basilique du Sacré-Coeur d'Issoudun pour les objets d'Océanie, et des artistes Cécile Reims et Fred Deux. Enfin, l'art contemporain est à l'honneur toute l'année à travers ses expositions temporaires.

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, entrée du musée.
© Musée de l'Hospice Saint-Roch

Visite libre de l'ensemble de l'Hôtel-Dieu ainsi que des différentes expositions permanentes et temporaires : Brigitte Terziev, les Veilleurs
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00

Projection sur le thème "S'offrir au regard, 10 ans d'enrichissements des collections contemporaines"
Projection à la résidence d'artiste : le film "La Berrichonne de l'Indre" de l'artiste d'origine biélorusse Dmitri Makhomet. Durée 28 min.
RDV au n°2 rue de la Triperie (lieu de la résidence d'artistes)
samedi 15:00-17:00 / dimanche 15:00-17:00
Gratuit
02 54 21 01 76 - museepublic@issoudun.fr
Accès handicapés moteurs : total

Martizay

Musée archéologique

Situé sur la place de l'église, l'accès au musée se fait par une entrée contemporaine accolée aux bâtiments anciens, maison berrichonne et grange.

Exposition "Martizay, hier et aujourd'hui : l'évolution d'un village"
Cette exposition de photos datant du début du XX^{e} siècle et de ce début du XXI^{e} siècle permettra de souligner les permanences et les changements essentiellement dans le bourg de la commune notamment en ce qui concerne la restauration et l'utilisation des bâtiments publics et l'évolution du commerce local.
samedi 15:00-18:00 / dimanche 15:00-18:00
02 54 38 94 50 - musee.martizay@orange.fr
Accès handicapés moteurs : total

Mérigny

Chapelle de Plaincourault

La chapelle romane de Plaincourault appartenait à la Commanderie de Plaincourault créée par les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Elle est ornée de très belles peintures murales (campagnes successives du XIIe au XIVe siècle) dont certaines rappellent le style de Saint-Savin.

Exposition "Noûs"
Le terme "noûs" qui donne son titre à l'exposition, désigne pour Platon la partie divine de l'âme humaine, l'esprit, l'intelligence.
Accueillis à Plaincourault par le Parc régional naturel de la Brenne, dans ce lieu éloigné de l'agitation du monde, Saskia Weyts et Robert Empain sont d'emblée en communion avec les œuvres du passé et s'en inspirent pour en créer de nouvelles.
Robert Empain présente une oeuvre de dimensions murales réalisée pour ce lieu, intitulée "C'est par le coeur que tu me vois". Il présente aussi une installation au sol qui donnera lieu à une performance.
Saskia Weyts présente une série de peintures de visages sur papier intitulée "Où es-tu ?"
Les artistes seront présents dans la chapelle tous les samedis du 8 août au 20 septembre de 15h00 à 19h00
samedi 09:00-18:00 / dimanche 09:00-18:00
Gratuit

Valençay

Musée de l'automobile

12 avenue de la Résistance
Le Musée de l'Automobile de Valencay présente une soixantaine de véhicules (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque.

Exposition Gordini
samedi 10:30-12:30 et 14:00-18:00 / dimanche 10:30-12:30 et 14:00-18:00
3 € par personne au lieu de 5,50 €
02 54 00 07 74 - musee.automobile.de.valencay@wanadoo.fr
Accès handicapés moteurs : total

Indre-et-Loire

Amboise

Ecole Rabelais-Richelieu (2014)
6 Mail Saint Thomas

Visite commentée par Anna Brisson, guide-conférencière agréée du Pays d'art et d'histoire
Venez visiter une école entre tradition et modernité, qui fait le lien entre l'histoire et l'architecture de demain. Ce projet double se compose de la réhabilitation d'un monument, ancien hôtel particulier, et de son extension avec des matériaux modernes, du bois, des terrasses végétalisées, et des pratiques d'économies d'énergie. Le projet a été inauguré à la rentrée 2014. Les travaux ont été dirigés par Franck SéMARD, architecte DPLG, de l'Atelier d'Architecture Quarante6.
Durée 1h
dimanche 11:00
Gratuit
Limité à 50 personnes
Inscription obligatoire auprès du Pays Loire Touraine
02 47 57 30 83 - patrimoine@paysloiretouraine.fr

Avon-les-Roches

Circuit découverte

Monsieur Jean-Louis Rabusseau vous fera visiter l'église Notre-Dame puis vous accompagnera au **parc photovoltaïque** de Rocheberland. Il vous fera découvrir ensuite le lavoir du Puy Chauveau et celui de la Fontaine Sainte-Marie.
dimanche. Départ à 14 heures, place de la Mairie.
Durée : 2 h environ
02 47 58 54 07
avon.mairie@wanadoo.fr ; josiane.bastard@hotmail.fr
Première participation

Avon-les-Roches, Parc photovoltaïque
© Josiane Bastard

Bléré

Etablissement d'Hébergement pour les Personnes Agées et Dépendantes (EHPAD)
25, Avenue Carno
Institut Thérapeutique éducatif et pédagogique (ITEP)
523, Rue de Gimont

Visite commentée. La municipalité en partenariat avec l'EHPAD et l'ITEP propose la visite de deux bâtiments remarquables du XXI^{e} siècle.
samedi / dimanche
02 47 30 81 89
Ouverture exceptionnelle

La Celle-Saint-Avant

Salle des fêtes

Visite libre de la salle des fêtes récemment restaurée avec sa façade en bardage zinc
Dimanche 14:00-17:00
Gratuit
02 47 65 00 23

Concert par l'orchestre symphonique de la région Centre
Inscription préalable auprès de la Mairie : 02 47 65 00 23 ou auprès de Mme Micheline Arquez :
10 € par personne / Gratuit moins de 12 ans
06 76 65 87 71 - mairie.de.la.celle.stavant@wanadoo.fr

Cérelles

Château de Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchel Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site

Visite commentée par les propriétaires du parc et des extérieurs du château
Promenade d'environ 1h1/2 dans le parc et les forêts proches, avec rappel de l'historique du site, explication sur l'entretien (restauration de demeures anciennes avec des matériaux modernes). Données sur le plan de gestion forestier (comment exploiter les bois pour fournir du bois d'œuvre, du bois d'industrie et du bois énergie) sans dégrader le paysage, et en maintenant la santé de la forêt.
samedi 15:00, 17:00 / dimanche 15:00, 17:00
4 € par personne. Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans
02 47 55 11 08 - antoine.reille@orange.fr
Ouverture exceptionnelle

Indre-et-Loire

Chambray-lès-Tours

Archives départementales d'Indre-et-Loire
Edifié en 1990, ce bâtiment, grâce à sa grande capacité de stockage et aux conditions climatiques de ses magasins, est dédié au traitement et à la conservation des archives postérieures à 1940 et des archives de toutes périodes documentant l'histoire locale et familiale.

Bâtiments des archives départementales
© Conseil départemental 37

Exposition et visite commentée "Du silex à internet : Archives et Archéologie pour demain"
Exposition : samedi 10:00 -17:30 / dimanche 14: 00 -18:00
Visites : samedi-dimanche 13:30, 14:30 , 15:30, 16:30

Jeune public : L'image en 3 D : Création d'une carte "pop-up".
Le "Pop-up" offre, en se dépliant, un jeu d'animation en mouvement et en volume. Cet atelier permettra aux enfants de concevoir et personnaliser une grande carte pop-up (décors, personnages...) à partir de lieux tourangeaux célèbres, en s'inspirant de cartes postales, plans et photographies conservées aux Archives.
samedi 14:30, 15:30, 16:30 / dimanche 14:30, 15:30, 16:30. Durée : 45 mn
Gratuit Inscription conseillée
02 47 60 88 88 - archives@cg37.fr
Accès handicapés moteurs total

Chançay

Château de Valmer
Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^e siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVIIe siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare Chapelle troglodytique et les communs du XVII^e siècle.

Visite commentée "Les techniques du XXI^e siècle pour la restauration du patrimoine"

Visite commentée de la restauration des deux objets classés au titre des Monuments Historiques, l'autel de la chapelle et le vase de Lorraine.

Présentation des techniques employées pour la restauration des jardins.
samedi 11:00-12:30 et 15:30-17:00 / dimanche 15:30-17:00
Tarif réduit pour tous 7,50€ - Gratuit jusqu'à 18 ans
02 47 52 93 12 - jardins@chateaudevalmer.com
Accès handicapés moteurs : partiel.

Indre-et-Loire

Chargé

Verrerie d'art - Patrick Lepage

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situé dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise.

Visite guidée de l'atelier

samedi 10:00-19:00 / dimanche 10:00-19:00
5 € par personne pour la visite guidée, remboursé par un bon d'achat de 5€ pour toute entrée payante. Gratuit pour les enfants de - de 12 ans
02 47 23 65 56 - verreriedartdamboise@free.fr
Accès handicapés moteurs : total

Chargé, Verrerie d'art - © Patrick Lepage

Château-Renault

Porte de l'Horloge

Ancien site castral comprenant un donjon, un château, une ancienne chapelle, des communs, une porte et une enceinte fortifiée. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet (dont l'illustre Maréchal de France François-Louis Rousselet). Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault.

Visite commentée
Visite conférence commentée inédite et exceptionnelle du chantier de restauration de la Porte de l'Horloge par M. Etienne Barthélemy, architecte du Patrimoine, responsable de l'Etude de mise en sécurité du chantier, suivie de la signature publique de la souscription pour le mécénat populaire avec la Fondation du Patrimoine
samedi 10:30
Gratuit

Chinon

Forteresse

Forteresse médiévale avec : remparts du XI^{e} siècle, tours du XII^{e} siècle, donjon du XIII^{e} siècle et logis royaux des XIV^{e} et XV^{e} siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII. En 2010, un nouvel espace muséographique a été installé dans les logis royaux restaurés.

Exposition "Une forteresse du XXI^{e} siècle"
Présentation des restaurations effectuées en ce début de XXIe siècle à la forteresse royale de Chinon. Suite à un chantier de cinq années, sans précédent en Europe, le site à retrouver sa splendeur militaire et sa cohésion d'antan. Au cours des Journées Européennes du Patrimoine exposition photos, commentaires, accès à la charpente des Logis Royaux... Découverte également de la scénographie et de la muséographie moderne.
samedi 09:30-19:00 / dimanche 09:30-19:00
Gratuit
02 47 93 13 45 - forteressechinon@cg37.fr
Accès handicapés moteurs : partiel.

Indre-et-Loire

Fondettes

Prieuré de Lavaray

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange dîmière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Exposition de sculpture "Un artiste du XXIe siècle au prieuré"
samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
06 09 08 47 80 - pbchercot@sfr.fr

Visite commentée du prieuré de Lavaray et notamment de la grange, du pigeonnier et de la tour dans leur contexte historique et leur place dans le monde du XXIe siècle.
samedi 14:00, 15:00, 16:00, 17:00 / dimanche: 10:00, 11:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00

Circuit sur le sentier caché du prieuré. Sur les trace d'Engebaud, pour découvrir la faune et la flore dans les bois et les prés du prieuré.
samedi 15:00, 16:00 / dimanche 15:00, 16:00

Une grange en son et lumière : quand le XXIe siècle éclaire le passé. Mise en son et lumière de la grange du prieuré de Lavaray.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00

Jeune public. Chasse au trésor : "Le trésor du Pigeonnier"
Un trésor du XXIe siècle se cache dans un des boulins du pigeonnier. Sauras-tu le trouver ?
samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
2€ - gratuit pour les moins de 18 ans.
Accès handicapés moteurs partiel

Fondettes, Prieuré de Lavaray
© Florence Basset-Chercot

Ingrandes-de-Touraine

Château de Minière

Le Château, son parc historique et le domaine viticole, sont gérés par des femmes depuis le XVIIIe siècle. Ancienne demeure en tuffeau, ancrée au milieu des vignes, un lieu idéal pour faire une promenade dans le parc avec ses arbres centenaires autour des bâtiments historiques ainsi que dans les vignes tout autour dans un clos. 15 hectares de vignes en agriculture et vinification biologique, 100% Cabernet franc, dont plus de 6 hectares de vieilles vignes (moyenne d'âge 55 ans) et plus d'un hectare de vignes centenaires. Culture certifiée bio depuis 2013.

Visite libre sur "Les chantiers de Minière, en route vers l'avenir"

Depuis 5 ans, Château de Minière a entamé une renaissance afin de retrouver son lustre d'antan. Toutefois, chaque pierre, chaque parcelle du parc est refaite, reconfigurée dans le respect des formes et des couleurs du passé, avec les meilleurs matériaux afin d'assurer la pérennité de l'ensemble.

Les ardoises de chaque toit, les boiseries internes, l'allée boisée qui sera restaurée, même la nature joint ses efforts pour redonner le sens de l'avenir aux techniques du passé : installation de ruchers, aménagement d'un jardin, de plantes odorantes et potagères, etc…

samedi 11:00 à 17:00 / dimanche 11:00-17:00

Gratuit

02 47 96 94 30 - contact@chateaudeminiere.com

accès handicapés moteur : partiel

Indre-et-Loire

Léméré

Château et jardins du Rivau

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe.
Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.

Visite guidée par la propriétaire-commissaire autour des oeuvres d'art contemporain
Les jardins contemporains du Rivau labellisés "Jardin remarquable" font partie du Patrimoine du XXIe siècle. Les nombreuses collections de plantes (collection de roses labellisées par le Conservatoire des collections végétales spécialisées) la collection d'Iris, le conservatoire des anciens cépages du Val-de-Loire et le conservatoire des vieux légumes de la région Centre nécessitent un gros travail d'inventaire et d'archivage.
Les collections d'oeuvres d'art du XXe et XXIe siècle qui prennent racine dans le passé, mais sont réinterprétées par les artistes de notre temps entrent également dans la thématique "Patrimoine du XXIe siècle".

Léméré, Château du Rivau - « Pot rouge »
© Patricia Laigneau

Loches

Moulin des Cordeliers

Cette ancienne filature du XIXe siècle, transformée en minoterie au début du XXe siècle, accueille aujourd'hui une résidence de tourisme. Redécouvrez le passé industriel de ce site et décryptez l'architecture contemporaine de la résidence actuelle qui allie le verre et le métal des constructions récentes à la pierre des parties anciennes conservées.

Visite commentée
Présentation de l'histoire du moulin et de son adaptation contemporaine (Résidence Pierre & Vacances)
dimanche 14:30
02 47 59 48 21 - patrimoine@mairieloches.com

samedi 16:00 / dimanche 16:00
Tarif réduit adultes: 8,50€ - Gratuit pour les moins de 18 ans
02 47 95 77 47 -
Accès handicapés moteurs : partiel

Loches, Moulin des Cordeliers
© Ville de Loches, Service du patrimoine

Luynes

Vieille halle

Construites au début du XV^e siècle par la famille de Maillé avec du bois de récupération, la halle comprend une nef centrale de quatre travées et deux côtés asymétriques. La travée ouest fut détruite en 1913 ainsi que le logis attenant qui servait de palais de justice au duché - pairie de Luynes. Les Halles ont été classées au titre des Monuments Historiques en 1930.

Exposition "Les futurs projets de Luynes"

Venez découvrir les grands projets à venir à Luynes et profitez du charme pittoresque de la vieille halle.

Le centre culturel de l'Hôtel-Dieu, la réhabilitation de la piscine, la future station d'épuration et les labels de protection du patrimoine et de l'environnement de la ville vous seront présentés pendant deux jours dans le cadre de l'exposition "Les futurs projets de Luynes".

samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00

Gratuit

02 47 55 35 50 - jep@luynes.fr

Montlouis-sur-Loire

Médiathèque Stéphane Hessel

6, rue Jean-Jacques Rousseau

Visite commentée par Olivier Audebert, Architecte DPLG (associé), du Cabinet Carré d'Arche (Bourges)

Découvrez cet équipement d'envergure situé dans le nouveau quartier « Cœur de ville » de la ville de Montlouis-sur-Loire. Pensée par son architecte comme un espace entièrement vitré, résolument ouvert sur son environnement, la Médiathèque Stéphane Hessel est « à l'image d'un livre ouvert sur le quartier dans lequel elle s'insère parfaitement ». Le bâtiment est conçu selon une méthode HQE et aux normes BBC (bâtiment à basse consommation).

Durée : 30 min

samedi 15:00, 16:00

Gratuit

Limité à 40 personnes par visite

Inscription obligatoire auprès du Pays Loire Touraine

02 47 57 30 83 - patrimoine@paysloiretouraine.fr

Neuvy-le-Roi

Eglise Saint-Vincent

Visite-conférence : "La restauration récente des façades de l'église : matériaux, savoir-faire et découvertes" par Luc Guépin, tailleur de pierre chef de chantier.

samedi 15:00

Gratuit

Pocé-sur-Cisse

Château de Bellecour

Manoir du XIX^e siècle.

Exposition d'oeuvres monumentales dans le parc du château : sculpteurs Fred CHABOT, Jean VINDRAS, et Fernand MARTIN DUMAGNY

samedi 14:00-17:00 / dimanche toute la journée

Gratuit

Sainte-Maure-de-Touraine

Centre hospitalier

90, avenue du Général de Gaulle - Site Robert Guignard

Venez découvrir le grand chantier de regroupement du centre hospitalier en un seul espace. Le Centre hospitalier de Sainte-Maure-de-Touraine comptera une activité sanitaire avec 14 lits de médecine, une activité médico-sociale avec 254 lits d'EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), et 91 places de SSIAD (Services de Soins Infirmiers A Domicile).

La maîtrise d'œuvre de ce projet de reconstruction architecturale est assurée par le cabinet lyonnais CHABANNE et PARTENAIRES.

Visite commentée

Le directeur du nouveau centre hospitalier bientôt opérationnel vous accueille pour vous faire découvrir ce site moderne. Visite limitée à 15 personnes

samedi 14:30, 15:30

Gratuit

02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Chapelle des Vierges

Accès par la rue de la Robinerie et par la Rue de la Chapelle

Construite sur une colline qui en fait un point de repère dans le paysage de la ville, la chapelle est entourée d'un agréable parc arboré, à proximité de la fontaine des vierges et de la croix de la première chapelle.

Elle a été construite en 1892 sur les vestiges d'une ancienne chapelle du XVIII^e siècle. En contrebas, le lavoir de la Robinerie est installé sur la Jugeraie, un des ruisseaux de la commune.

Exposition d'art contemporain

Ned Urban, personnalité atypique installée à Sainte-Maure–de-Touraine, nous présente des œuvres, réalisées sur des matériaux de l'industrie graphique. Cet art contemporain connu sous le nom « Metal Ink Art » dont Ned Urban est le chef de file, nous plonge dans un univers de métal brut, urbain et coloré. Certaines œuvres rendent aussi un hommage aux nations amérindiennes.

samedi 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 15:00-18:00

Gratuit

02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Accès handicapés moteurs : partiel

Château-Maison du patrimoine

Transformé en Maison du Patrimoine, le château vous accueille dans sa partie centrale, unique bâtiment qui subsiste encore aujourd'hui. Le premier château a été édifié vers 990 par Foulque Nerra, conte d'Anjou, pour bloquer Tours. Sur ses ruines, a été construit un nouveau château qui a subi de multiplies transformations au fil des siècles, gendarmerie, école, office du tourisme et musée...

Exposition : l'architecture du XXI^e siècle au service de la ligne de train à grande vitesse

La ligne de train à grande vitesse (LGV) en construction entre Tours et Poitiers a entrainé la construction de nombreux ouvrages d'art et la découverte d'objets et lieux archéologiques... comment l'architecture contemporaine s'inscrit dans l'histoire locale et le paysage... Panneaux explicatifs, objets, matériaux de construction, photos.. pour découvrir ce chantier du XXI^e siècle en partenariat avec LISEA.

samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00

Gratuit - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

02 47 26 61 40

Viaduc de la Manse – Ligne LGV
© Ville de Sainte-Maure-de-Touraine

Sainte-Maure-de-Touraine *(suite)*

Eglise Sainte-Maure-Sainte-Britte

Eglise du XI^{e} siècle dont seule reste visible sa crypte a été remplacée par l'église actuelle dédiée à sainte Maure et à sainte Britte. L'église montre encore des témoins significatifs des différentes étapes de sa construction, notamment l'extrémité du chœur (fin XII^{e} ou début XIII^{e} siècle) et la crypte inscrite au titre des monuments historiques.

Projection : Les vitraux de Sainte-Maure-de-Touraine en images
Dominique Merlen, photographe amateur, nous présente un diaporama son et lumière des vitraux de la chapelle du couvent, de l'église Sainte-Maure Sainte-Britte et de la chapelle des Vierges et une visite dans l'atelier de Eric Consel, jeune artisan verrier présent lors de ces journées.... à ne pas manquer !
Présentation en continue tout au long du week-end...

Exposition "Les vitraux d'Indre-et-Loire, un patrimoine en lumière"
Parmi les arts ayant fleuri en Touraine au cours de notre histoire, le vitrail occupe une place des plus importantes, au même titre que l'architecture et la sculpture.
La Touraine vit une seconde Renaissance du vitrail au cours du XIXe siècle notamment avec le dynamisme de l'atelier Lobin.
L'exposition propose une mise en lumière du riche patrimoine des vitraux de la Touraine en privilégiant trois approches principales :
* le processus de création, de la commande à la pose dans l'édifice ;
* les jalons historiques, des vitraux médiévaux aux créations les plus récentes ;
* la diversité des images représentées, entre iconographie religieuse, œuvres de mémoire et aspects de la vie quotidienne.

samedi 10:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Gratuit
02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Sainte-Maure-de-Touraine *(suite)*

Espace Trianon

18 rue du Château

Accueilli au sein de l'ancien hôpital de la commune, devenu la première école publique de filles puis aujourd'hui l'école de musique et la salle de cinéma (nommée Patrice Leconte), cet édifice à l'architecture moderne est parfaitement inséré dans la vieille ville.

Sainte-Maure-de-Touraine, Espace Trianon
© Christian Barillet

Exposition "Une salle de spectacle moderne au dessus des remparts"

Ou comment des architectes ont réussi à construire une salle de spectacle en plein cœur historique.. quand l'architecture moderne doit s'appuyer sur la technologie du XXIe siècle pour respecter le patrimoine ancien.

L'exposition présentera l'histoire en plans et en photos de cette construction.

samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00

Visite commentée avec les architectes

Les architectes de l'agence Bourgueil & Rouleau de Tours vous offre une visite guidée de la salle Patrice Leconte - salle de cinéma - coulisses, salle, espaces publics et privés...afin de découvrir les dessous de cette construction atypique en plein cœur historique.

samedi 14:30, 16:30 / dimanche 14:30, 16:30

Gratuit

02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Accès handicapés moteurs : total

Espace Theuriet – Petite enfance

43 avenue du Général de Gaulle

Sainte-Maure-de-Touraine, Espace Theuriet
© Ville de Sainte-Maure-de-Touraine

Visite commentée :

samedi 11:00

Gratuit

02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Halle

Les Halles furent construites en 1448 par Aymard de la Rochefoucault pour abriter le marché aux grains. Elles sont une des plus grandes de Touraine. Anne de Rohan les fit restaurer en 1672 et des écritures au-dessus des portes lui rendent hommage. En 1969, la nef centrale est aménagée en salle des fêtes. En 1981, les nefs latérales sont restaurées et ouvertes aux étals des marchands forains, pour le traditionnel marché du vendredi. Les portes sont inscrites au titre des monuments historiques.

Exposition : Salon artistique de peinture et de sculpture

Depuis 1968, le Mouvement Artistique de Sainte-Maure de Touraine organise chaque année le salon de peinture et de sculpture placé sous le haut patronage des autorités régionales, départementales et municipales.

C'est au cœur des halles de la Ville que s'exprime toute la qualité de ce salon d'exception. La capitale du fromage de chèvre devient le temps d'une quinzaine de jours, la capitale de l'Art.

Le salon accueille une centaine de peintres et une vingtaine de sculpteurs dont des représentants prestigieux du monde des Arts. Ces artistes proviennent de tous horizons français et étrangers.

Le salon est doté de nombreux prix provenant de la région, du département, de la municipalité et d'organisations privées sensibilisées à l'art.

Tous les ans plus de 4.000 visiteurs et 600 élèves des écoles environnantes s'y donnent rendez-vous.

Invités d'Honneur 2015 : Célestin Messaggio et Jean Vassil

samedi 18:00 vernissage / dimanche 15:00-18:00

Gratuit

02 47 26 61 40 - patrimoine@sainte-maure-de-touraine.fr

Souvigny-de-Touraine

Marpa-école
Située à la sortie du bourg

Visite commentée par Victor Viot, Architecte DPLG (associé) du Cabinet RVL (La Riche)
Découvrez le projet innovant et exemplaire de construction d'une Maison d'Accueil Rurale pour Personnes Âgées et d'une école primaire au sein d'un même bâtiment ! Il s'agit de la première résidence intergénérationnelle de France, où les espaces communs des deux programmes sont mutualisés offrant un véritable lieu d'échange entre les 22 résidents et les 75 écoliers. Ce projet, porté par la municipalité et Val-Touraine Habitat, a reçu le soutien, entres autres, du Conseil régional Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre et Loire et de la Communautés de Communes Val d'Amboise.
Durée : 45 min.
samedi 11:00, 11:15
Gratuit
Limité à 20 personnes par visite
Inscription obligatoire auprès du Pays Loire Touraine
02 47 57 30 83 - patrimoine@paysloiretouraine.fr

Tours

Bibliothèque municipale André Malraux
2bis avenue André-Malraux
La bibliothèque municipale de Tours est un repère visuel important de l'entrée nord de la ville, en bordure de Loire. Son volume cubique est surmonté d'un toit pyramidal plaqué de cuivre patiné, esthétiquement représentatif de la période de la seconde reconstruction. La structure est en béton, avec remplissage des murs en moellons. Le bâtiment répond à des exigences précises de bibliothéconomie. En 1957 c'était même un modèle, à la jonction de deux conceptions : bibliothèque érudite centrée sur la salle d'étude avec communication indirecte des documents, et bibliothèque publique avec multiplication des rayonnages laissant les documents en libre accès. Un large espace était prévu pour la bibliothèque départementale de prêt et ses bibliobus (la B.C.P. actuelle a aujourd'hui déménagé dans de nouveaux locaux).
En 2014, le projet de Pierre Patout a fait l'objet de travaux afin d'améliorer l'accueil du public et d'augmenter les capacités de stockage des réserves. Cette restructuration, réalisée par l'agence d'architecture AFA, a été l'occasion d'adapter le bâtiment aux nouvelles technologies de l'information et aux nouvelles réglementations, tout en mettant en valeur l'architecture initiale imaginée par Pierre Patout et ses collaborateurs.

Visite commentée
Le CAUE Touraine vous propose la visite de la bibliothèque centrale de Tours.
Cette visite vous invite à découvrir l'histoire du projet initial, le fonctionnement du bâtiment et les travaux réalisés pour moderniser l'équipement, tout en respectant son architecture d'origine. La visite sera aussi l'occasion d'accéder à des locaux habituellement fermés au public.
Avec Régis RECH, directeur de la Bibliothèque municipale, Jean-Romain GIROLET, architecte à l'agence d'architecture AFA, Hugo MASSIRE, doctorant en histoire de l'architecture moderne.
samedi 10:00, 11:30
Inscription préalable auprès du CAUE à partir du 1er septembre : 02 47 31 13 40
Ouverture exceptionnelle

Tours *(suite)*

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

55 rue Marcel-Tribut

Centre d'art contemporain reconnu, le CCC se développe pour porter l'ambitieux projet de centre de création contemporaine olivier debré qui ouvrira ses portes à Tours à l'automne 2016. Dynanique et créatif, ce futur centre d'art poursuivra à une échelle amplifiée l'action menée par le CCC depuis 30 ans pour produire et exposer l'art le plus actuel, tout en intégrant une nouvelle mission, accueillir, diffuser et valoriser l'oeuvre d'Olivier Debré. Il replacera son oeuvre dans un dialogue actif avec les artistes d'aujourd'hui et invitera le public à suivre le récit de l'art et à vivre l'expérience de la création.

Tours, Projet pour le CCC
© Aires Mateus, Lisbonne

Visite commentée
Découverte de l'architecture du futur CCCOD (ouverture automne 2016). Rendez-vous tout le week-end dans l'exposition d'Aires Mateus, les architectes du futur CCCOD. Ils présentent le projet de Tours ainsi que l'ensemble de leur réalisations menées depuis quinze ans. Samedi, soyez les premiers à vous présenter au CCCOD - rue Marcel Tribut afin de retirer votre ''pass'' pour une découverte privilégiée du bâtiment en construction (chantier Jardin François 1er).
Places limitées au cinquante premiers inscrits.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Places limitées pour la visite de dimanche : cinquante pass à retirer au CCCOD - rue Marcel Tribut
02 47 66 50 00 - contact@cccod.fr
Accès handicapés moteurs : total.

Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel Mayer

Visite commentée du poste de commandement centralisé, de l'atelier, de la station services...
samedi 10:00-17:30 avec un départ toutes les 1/2heure
Gratuit
02 47 66 70 70 - as.laure@filbleu.fr
Accès handicapés moteurs : total.

Tours *(suite)*

Imprimerie MAME

49 boulevard Preuilly

Symbole de l'architecture industrielle du XX^e siècle, les imprimeries Mame ont été construites dans les années 1950 par Bernard Zehrfuss, Jean Prouvé et le peintre Edgar Pillet. Le bâtiment a fait l'objet d'une réhabilitation pour accueillir un pôle des Arts ouvert sur la ville. La reconversion du bâtiment qui vient de s'achever a été confiée l'architecte Franklin Azzi, assisté de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef aux monuments historiques. Ce chantier a aussi été l'occasion de révéler les qualités de ce chef d'œuvre de l'architecture modulaire préfabriquée.

Visite commentée

Le CAUE Touraine vous propose de découvrir l'ancienne imprimerie Mame transformée, à travers différents aspects : l'histoire du projet initial, la restructuration du bâtiment pour répondre à un nouveau programme et la réhabilitation des qualités architecturales de ce chef d'œuvre.

samedi 15.00, 16.30

Inscription préalable auprès du CAUE à partir du 1er septembre

02 47 31 13 40

Pavillons d'Octroi

Les quatre pavillons d'octrois de la place Choiseul formaient les portes de la ville de Tours dès la moitié du XVIII siècle ; on y taxait les marchandises qui entraient dans la cité. Réalisés en tuffeau, ces petits bâtiments de style néoclassique rappelant les règles dictées par Claude-Nicolas Ledoux.

Restauré en 2000, les octrois sont affectés à des associations œuvrant dans les arts plastiques. Depuis 2009, Eternal Network a reconverti ces octrois hors d'usage en espaces dédiés à la création contemporaine.

Tours, Pavillons d'Octroi - © Éric Foucault

Visite libre des quatre pavillons

Exceptionnellement, pour les Journées du Patrimoine, les associations d'art contemporain de la place Choiseul (Eternal Network, Groupe Laura et Mode d'emploi) invitent le public à découvrir leurs travaux respectifs (résidence d'artiste, production artistique, édition) qui seront présentés dans les quatre pavillons d'octroi. Découvrez ce patrimoine singulier du XVIII^e siècle, qui, aujourd'hui, dialogue avec la création contemporaine.

samedi 14:00-19:00 / dimanche 11:00-19:00

09 73 63 17 05 - contact@eternalnetwork.fr

Ouverture exceptionnelle

Circuit "Tours au XXI^e siècle"

Place de la cathédrale

Dans le cadre du thème nationale proposée par le ministère de la culture et de la communication, cette visite est l'occasion d'une découverte renouvelée de la ville. Visite par un guide conférencier agréé Ville d'art et d'histoire. Durée 1h30

samedi 14:00, 16:30

Gratuit

Rallye 6-12 ans - Tours au XXI^e siècle

Accompagné par ta famille ou tes amis, à l'aide d'un livret découvre la ville du XXIe siècle en résolvant des énigmes. Apportez votre crayon

samedi 14:30-19:00 / dimanche 10:00-12:30 et 14:00-18:00

Gratuit

Vouvray

Cimetière de Vouvray

Le cimetière de Vouvray est un cimetière de village ; il en reflète la vie par sa situation et par les personnes qui sont ensevelies. Il est situé sur le plateau, d'où son surnom de "cimetière dans les vignes". La fertilité des clos avoisinants est remarquable. La vue mérite le détour. Les Vouvrillons y verront des noms très connus d'eux, mais le cimetière de Vouvray héberge aussi des personnalités dont le renom dépasse la commune et fait dire que nous avons là, toutes proportions gardées, un petit Père Lachaise.

Visite guidée du petit Père Lachaise "Le cimetière de Vouvray : l'éternité et le XXIe siècle"
samedi 10:00
02 47 52 75 97 - vouvraypatrimoine@gmail.com

Blois

Cathédrale Saint-Louis

L'actuelle cathédrale est bâtie sur l'ancienne église Saint-Solenne datant de la fin du Xe siècle et du XIe, reconstruite au début du XVIe siècle. La façade et le clocher (étages supérieurs) sont construits vers 1540 tandis que la nef, détruite en 1678, est reconstruite aussitôt après dans le style gothique. En 1704, Louis XIV offre l'autel et le buffet d'orgue lorsque l'église devient cathédrale et donne sa nouvelle appellation au lieu : la cathédrale St Louis. Trente-trois verrières composées par l'artiste contemporain Jan Dibbets sont placées dans la cathédrale.

Visite commentée "Les vitraux de Dibbets"
Artiste néerlandais né le 9 mai 1941, Dibbets se rattache à l'art conceptuel. C'est dans cette veine qu'il a conçu les vitraux de la cathédrale en 2000.
samedi 10:00 ; 14:30 / dimanche 14:30
Gratuit sur réservation
02 54 90 33 32 - contact@chateaudeblois.fr
Accès handicapés moteurs : total

Eglise Saint-Joseph

Au cœur du nouveau quartier de Kennedy, l'église a été réalisée en 1965 par l'architecte blésois Marc Paget. Cette église avec ses 850 places assises pouvant voir l'autel sans gêne, est la plus grande de Blois. Depuis la fin mars 2015, on peut voir dans la chapelle latérale droite, une fresque "scagliola"représentant l'origine de la Création réalisée par le P. Nicolas Pelat, prêtre et Compagnon plâtrier stucateur décorateur.

Blois, Eglise St Joseph - © Marie-Annick Pellé

Visite commentée
samedi 14:30 / dimanche 14:30
Gratuit
ma_pelle@yahoo.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Jardins de Gilles Clément

Célèbre paysagiste, Gilles Clément se voit confier le réaménagement des jardins disparus du château royal de Blois. Son interprétation moderne et originale interroge sur les dialogues possibles entre le souvenir d'un passé et notre contemporanéité.

Visite commentée
samedi 15:00 / dimanche 10:00
Gratuit sur réservation
02 54 90 33 32 - contact@chateaudeblois.fr

Blois *(suite)*

Hôtel du Département
Place de la République

Ancien couvent du XVII^{e} siècle, appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791, comprenant un cloître, une salle capitulaire et une chapelle. De nouveaux bâtiments dits « l'Extension » s'intègrent dans le périmètre de l'ancien couvent.

Visite commentée de l'ancien couvent du XVII^{e} siècle.
La visite de cet ancien couvent appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791, permet de découvrir, entre autres, le cloître, la salle capitulaire et la chapelle.
A partir de 2003, de nouveaux bâtiments dits « l'Extension » s'intègrent dans le périmètre de l'ancien couvent.
samedi 14:00, 15:00, 16:00, 17:00 / dimanche : 14:00, 15:00, 16:00, 17:00

Exposition "Regards croisés sur le patrimoine loir-et-chérien"
Visite libre de l'exposition « Regards croisés sur le patrimoine loir-et-chérien ». Des grands monuments comme l'abbaye de la Trinité à Vendôme ou la pagode de Romorantin-Lanthenay au patrimoine rural comme les moulins, cette exposition propose de découvrir les richesses patrimoniales du Loir-et-Cher restaurées et valorisées au XXIe siècle.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Gratuit

Exposition de Tony Crocetta
Visite libre de l'exposition de Tony Crocetta, photographe animalier du XXIe siècle. Infatigable globe-trotter, Tony Crocetta a longtemps sillonné le monde pour traquer, à travers ses objectifs, tous les porteurs de plumes, poils ou écailles.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
02 54 58 43 69 - florane.gru@cg41.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Blois *(suite)*

Observatoire Loire

Depuis 1992, l'observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, privilégie l'apport de connaissance, à travers des interventions de terrain pour une sensibilisation au milieu ligérien: comprendre pour mieux préserver.

Visite commentée "Protéger pour préserver"
La Loire un fleuve à ménager...Histoires d'eau dans toutes ses dimensions, des crues du passé aux crues de demain... Visite au départ du port de la Creusille vers le déversoir de la Bouillie, un ouvrage de protection du quartier Vienne.
samedi 10:00, 14:30
Gratuit avec réservation : 02 54 56 09 24

Le quartier de la gare au XXI^{e} siècle

Depuis l'implantation de la gare et de l'usine Poulain, le quartier a subi de fortes mutations, au gré des enjeux privés et publics que l'ont a amené à se transformer dès la fin du XIX^{e} siècle avant d'être désaffecté puis entièrement réaménagé à partir de la fin du XX^{e} siècle.
Au XXI^{e} siècle, de nouveaux enjeux s'amorcent. Des modifications physiques, telle l'installation de la passerelle, s'amorcent pour répondre à de nouveaux besoins émergeant.

Visite commentée
samedi 10:30 ; 14:30 / dimanche 10:30 ; 15:00
Gratuit sur réservation
02 54 90 33 32 - contact@chateaudeblois.fr

Faverolles-sur-Cher

Centre aquatique Val de Loisirs

13 rue de la Plage
Idéalement situé sur les bords du Cher, le centre bénéficie d'une vue imprenable sur la cité médiévale de Montrichard et son donjon du XI^{e} siècle. Il a été inauguré en septembre 2007.

Visite guidée. En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Val de Cher et du Romorantinais, il vous est proposé une visite guidée de cet espace de loisirs de style contemporain.
samedi 11:00
Gratuit
02 54 32 05 10 - direction@ducheralaloire.com
Première participation

Fougères-sur-Bièvre

Château de Fougères (domaine de l'Etat)

1 rue Henri-Goyer

Édifié à la fin du XVe siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon. Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiévale, il associe patrimoine et nature. Charpentes exceptionnelles. Collection de plantes potagères, médicinales, odorantes, aromatiques et tinctoriales autour d'une tonnelle fleurie. Une filature a été installée dans le château de 1812 à 1901. Le château est classé au titre des Monuments Historiques depuis 1912.

Exposition "Objectif patrimoine"

Photographies grand format de Gilles Codina permettant de découvrir ou redécouvrir le monument et son jardin médiéval de jour comme de nuit sous des angles insolites.

L'exposition allie patrimoine du XV^{e} siècle et technique photographique du XXI^{e} siècle. A découvrir en rez de chaussée, dans la chapelle du château et dans la grande salle des gardes de 117 m².

samedi 10:00-12:30 et 14:00-17:00 / dimanche 10:00-12:30 et 14:00-17:00

Gratuit

02 54 20 27 18 - chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr

Meslay

Eglise Saint-Calais

L'Église du XVII^{e} siècle présente une fresque de 300 m² sur la voûte de la nef et de la chapelle de la Vierge, inspirée de l'art byzantin, réalisée entre 1988 et 1997 par Jean-Claude Ferron (assisté de Pierre PETOT en 1998 et 1989).

Meslay, Eglise Saint-Calais
© Mairie de Meslay

Visite libre

samedi-dimanche 9:00-18:00

Gratuit

Accès handicapés moteurs : partiel

Molineuf

10^{e} Promenade Artistique de Molineuf

L'aventure commence en 2006 quand la mairie décide de suivre l'initiative de l'artiste Michel Bizieux « ouvrir les musées en milieu rural ». Ainsi naît, à Molineuf, la première exposition d'Art contemporain réunissant un noyau de bons artistes locaux qui permettent à la Promenade Artistique de voir le jour. Depuis lors, l'exposition a connu un essor régulier. Aujourd'hui, c'est tout le village, situé à 9 km de Blois, qui est dédié à la création contemporaine et au patrimoine durant deux week-ends, les 12/13 et 19/20 septembre 2015.

Exposition

Une quarantaine d'artistes peintres, photographes, plasticiens, sculpteurs de grandes renommées exposeront dans une quinzaine de lieux insolites du beau village de bord de Cisse. L'église Saint-Secondin accueillera plusieurs artistes.

samedi 14:00-19:00 / dimanche 14:00-19:00

Gratuit

06 20 50 42 91

Accès handicapés moteurs : partiel

Mur-de-Sologne

Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Église romane et gothique des XI^e^, XIII^e^ et XVI^e^ siècles possédant trois retables avec icônes. L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésù de Rôme. Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Emile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne.

Visite commentée par l'association "Rencontre avec le Patrimoine Religieux"
Les différentes évolutions à travers le temps, tant architecturales, que du mobilier adapté aux nouvelles orientations liturgiques.
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
Gratuit
02 54 83 88 30
Accès handicapés moteurs : partiel

Onzain

Les Douves - Site de l'ancien château

7 rue de l'Ecrevissière

Le domaine des Douves, d'une superficie de près d'un hectare en centre bourg, occupe l'emplacement d'un ancien château détruit à 90 % par la célèbre « bande noire » entre 1823 et 1826. Il subsiste la plate-forme castrale (de 2000m2) entourée de ses douves en eau (d'environ 5000 m²) ainsi que les vestiges d'une tour médiévale, de la chapelle et d'un pavillon Renaissance. Un jardin bordée de murs, situé entre les douves et le ruisseau du Cissereau, ainsi que l'ancien cellier voûté du château complètent l'ensemble.Le domaine des Douves a été inscrit au titre des monuments historiques en 2014, cinquante ans après l'avoir inscrit au titre des sites (loi de 1930).

Onzain, les Douves - Chantier de restauration
© S. Gresse

Conférence "Le chantier de restauration de 2014 et 2015 - les douves parées pour le XXI^e^ siècle"
Retour sur le chantier de restauration en conservation et sur les nouveaux jardins permettant de mieux appréhender l'histoire et l'évolution du site.
samedi 18:30
Gratuit
02 54 20 82 66 - famille.gresse@gmail.com
Accès handicapés moteurs : partiel
Ouverture exceptionnelle

Loir-et-Cher

Romorantin-Lanthenay

Halle
Rue du Tour de la Halle
La première halle de Romorantin fut construite en 1859 et détruite par l'armée allemande en 1944. Elle fut remplacée en 1958 par une autre halle, elle aussi détruite à la fin des années 90 au profit du nouveau bâtiment inauguré en 2002. La commande du maire, M. Lorgeoux, l'architecte était "d'évoquer la halle de 1859" ; de "rappeler les éléments traditionnels de l'architecture solognote", "de faire du moderne".

Visite commentée "Laissez-vous conter la halle de Romorantin-Lanthenay"
En compagnie de Monsieur le Sénateur-Maire, Jeanny Lorgeoux.
Dimanche 15:00
Gratuit
pah.vcr@gmail.com

Talcy

Château de Talcy (domaine de l'Etat)
Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIIIe siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

Visite guidée "Techniques et technologie d'aujourd'hui au service de la restauration du patrimoine classé. "
La visite dévoile au public le savoir faire des spécialistes, qui ont oeuvré à la restauration du château de Talcy en 2005, sous les maîtrises d'ouvrage et d'oeuvre de la CRMHS de la DRAC Centre et de l'Architecte des Monuments Historiques. Une visite commentée qui montre au travers les installations techniques neuves, et les décors peints restaurés, la haute technicité d'aujourd'hui
samedi 10:00, 15:00 / dimanche 10:30
Gratuit sur réservation
02 54 81 03 01 - chateau.talcy@monuments-nationaux.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Vendôme

Le Minotaure - Salle de spectacle
8 rue César de Vendôme
Salle de spectacle construite en 2002, architecture XXIe siècle par Gaëlle Péneau architecte

Visite commentée du théâtre, de ses coulisses, loges et de sa machinerie par le Directeur technique du Minotaure. Durée : 1h
samedi 14:00, 15:15, 16:30 / dimanche 14:00, 15:15, 16:30
Gratuit
Inscription à la billetterie sur place, 10 personnes maxi par visite.
Ouverture exceptionnelle

Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVII^e siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des mariniers à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

Exposition "Quand l'eau rencontre l'architecture" en collaboration avec le FRAC Centre
samedi 10:00-18:00 / dimanche 10:00-18:00
Gratuit
02 38 46 84 46 - marinedeloire@musee.chateauneufsurloire.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Courcelles

Eglise Saint-Jacques-le-Majeur, chapelle Saint-Hubert

Dans un ensemble composé de trois bâtiments religieux, la chapelle Saint-Hubert comporte des peintures murales qui retracent la vie de saint Hubert et représentent divers saints. L'autel et le mur oriental sont un bel exemple d'une réalisation en trompe l'œil du XVII^e siècle. Vitraux de la même époque. Dans l'église Saint-Jacques, deux travées du chœur datent des XII^e et XIII^e siècles, les bas-côtés sont des XV^e et XVI^e siècles. Bénitier du XVII^e siècle en pierre sculptée. Reliquaire de sainte Apolline. Abside du XV^e siècle, inachevée. L'église vient de faire l'objet de diverses restaurations intérieures.

Visite libre
Dans le cadre du thème 2015 des journées du patrimoine, on admirera la statue en inox (hauteur 1, 50 m) de Marianne réalisée en 2013 par François LAVRAT artiste Orléanais dont le corps constitue la devise républicaine " Liberté-Egalité-Fraternité". Cette devise était absente du fronton de la Mairie bâtie en 1912. Cette œuvre caractéristique de la production de l'atelier LAVRAT a été inaugurée en Septembre 2013, par Madame Anne-Marie Escoffier, Secrétaire d' État aux collectivités locales, en présence de plusieurs parlementaires, du Préfet de Région Centre, du Directeur Général de la Fondation du Patrimoine, de nombreux Courcellois et amis et de l'artiste.
samedi-dimanche toute la journée.
Gratuit
02 38 33 11 76 - mairie-courcelles@wanadoo.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Germigny-des-Prés

Oratoire carolingien

Place du Bourg

L'oratoire, construit vers 800, était un élément de la villa édifiée par Théodulfe. témoignage rare et précieux de l'art carolingien, avec une mosaïque unique, cette ravissante église est l'une des plus vieilles de France.

Exposition sur les lustres de Germigny-des-Prés réalisés par les Ateliers Loire
Cette exposition retrace la fabrication des lustres en allant des croquis jusqu'à ce que l'on peut admirer dans l'église.

Lors du chantier de restauration de l'église de Germigny-des-Prés dirigé par M. Martin, architecte en chef, le choix a été fait de doter ce vénérable édifice d'éclairage moderne respectant, cependant, l'esprit de ses bâtisseurs. Un projet proposé par Jacques Loire a été retenu, pour sa créativité et le savoir-faire.

Germigny-des-Prés, Oratoire
Lustre contemporain
© OTSI Val d'Or et Forêt

samedi 9:30-12:30 et 13:30-18:30 / dimanche 9:30-12:30 et 13:30-18:30
Gratuit
02 38 58 27 97 / 02 38 35 79 00 - oti@cc-valdoretforet.com
Accès handicapés moteurs : partiel

Montargis

Musée Girodet (Label musée de France)

A Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XIIe siècle.

Visite commentée "Le Grand Chantier"
Visites du chantier de rénovation du musée
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-18:00
Gratuit
inscription à la visite du chantier sur réservation
02 38 98 07 81 - info@musee-girodet.fr

Monbarrois

Centre les temps d'art

38 route de Boiscommun

Ancienne grange vigneronne de plus de 400 ans. Charpente en chêne, assemblées en tenons, mortaises. Murs en pierre, torchis et colombages. Vitrines d'expositions des objets trouvés sur le site (silex, monnaie gauloise, meule néolithique, poteries, verre gallo-romain, monnaies royales).
Ce lieu a été co-financé par l'Europe (pour ouverture au public) et par le conseil Régional Patrimoine (restauration de la charpente et de la couverture) et présente sur un mois des créations contemporaines dans la grange et sur un hectare de jardin.

Visite libre
samedi 14:00-18:30 / dimanche 14:00-18:30
Gratuit
06 73 77 91 17 - armstrong.lachaize@wanadoo.fr
Accès handicapés moteurs : partiel

Orléans

Bibliothèque diocésaine

Spécialisée en sciences religieuses, la bibliothèque du Centre d'Etudes et de Réflexion Chrétienne (CERC) vous accueille pour vos travaux de recherches. Passionnés de philosophie, d'histoire, de régionalisme et de spiritualité pourront trouver de quoi alimenter leurs lectures.

Exposition : La bibliothèque d'hier à demain
De la plume au clavier, 100 ans dans l'histoire d'une bibliothèque. Exposition des différentes techniques de référencement au fil du siècle, ainsi que les auteurs qui ont traversés les époques dans des éditions et traductions différentes Ouverture de la bibliothèque, notamment des réserves et les collections qui y sont référencées dont nous suivons toujours les parutions. Découvrez aussi la terrasse Louis XI surplombant la Loire
samedi 10:00-12:00 et 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Gratuit
02 38 42 11 34 - bibliotheque.cerc@orange.fr
Ouverture exceptionnelle

Centre Hospitalier Régional d'Orléans

1 rue Porte-Madeleine

Conférence "Les hôpitaux orléanais, leur histoire, leur patrimoine, leur architecture"
Le patrimoine hospitalier d'Orléans connaît un bouleversement profond, à la fois par l'émergence du Nouvel Hôpital, la désaffection de l'hôpital Porte-Madeleine et la déconstruction de l'hôpital de la Source.
samedi 15:00
Gratuit
Lieu : nouvel hôpital d'Orléans (Orléans La Source), salle de conférences, niveau -1
02 38 74 47 17 - comitedupatrimoine@chr-orleans.fr

Cinéma Les Carmes

7, rue des Carmes
Cinéma art et essai

Visites guidées du cinéma, et notamment des cabines de projection, accompagnées d'explication sur le fonctionnement du cinéma.
dimanche 10:00-16:00
Groupe limité à 8 personnes
Réservation auprès du Cinéma Les Carmes au 02 38 62 94 79

Projection surprise dans le thème des journées !
Renseignements et réservation auprès du Cinéma Les Carmes au 02 38 62 94 79
dimanche 18:00

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

sous réserve horaires

Cette église du XII^{e} siècle est la plus ancienne encore conservée à Orléans. Située au coeur de l'ancien quartier estudiantin, elle est très fréquentée au Moyen-Âge. Vendue comme bien national à la Révolution, désacralisée en 1958 et restaurée de 1966 à 1976, elle accueille depuis des expositions.

Exposition d'art contemporain. On trouve à Gdansk, belle ville médiévale située à la sortie de la Vistule, l'Académie des Beaux-Arts où enseignent, depuis des années, plusieurs créateurs polonais aux orientations artistiques variées. Leur curiosité du monde, leur envie de partage et de collaboration les ont emmenés à Orléans.
Les artistes : Adriana Majdzinska, Janina Rudnicka, Iwona Jurkiewicz, Julia Kurek, Czeslaw Podlesny, Roman Gajewski, Krzysztof Polkowski, Rafal Borkowski, Przemyslaw Lopacinski, Mariusz Otta.
samedi 13:30-18:00 / dimanche 13:30-18:00
Gratuit

Orléans *(suite)*

Compagnons du Tour de France

Maison du XVIII^e siècle restauré par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admiré les chefs d'œuvres et deux magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

Démonstration de techniques, savoir-faire : Le compagnonnage au XXI^e siècle
Présentation des maquettes de charpentes, de menuiseries, de mobiliers, et de métalleries.
Atelier animés par les jeunes Compagnons de passage à Orléans, pour leur Tour De France.
samedi 9:00-12:00 et 14:00-17:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-17:00
Gratuit
02 38 70 53 00 - orleans@compagnonsdutourdefrance.org
Ouverture exceptionnelle

Ecole supérieure d'art et de design (ESAD)

14 rue Dupanloup

L'ESAD occupe, par son orientation design, une place particulière, au sein du réseau des 57 écoles d'art sous tutelle pédagogique du Ministère de la Culture.

Exposition « Jeunes designers du XXI^e siècle - Création et technologie de demain de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans » : exposition d'œuvres des élèves de l'école.
Animation en lien avec la visite commentée de l'Hôtel Groslot assurée par les élèves de l'ESAD
samedi 17:00-19:00 / dimanche 12:00-19:00.
Gratuit
02 38 79 22 30 - hotelgroslot@ville-orleans.fr

Église Saint-Laurent

14, place Saint-Laurent

Evoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen-Âge. Devenue église paroissiale, l'édifice a souffert de la guerre de Cent et des guerres de religions avant d'être reconstruite sous Louis XIII et d'échapper à la démolition à la fin du XIXe siècle. L'édifice actuel accueille une communauté monastique et abrite des peintures et des vitraux intéressants ainsi qu'une crypte.

Visite libre, sous réserve de cérémonies.
samedi 09:00-18:00 / dimanche 09:00-18:00

Visite commentée « De l'abbaye du XIe siècle, rempart protecteur d'Orléans, à l'église paroissiale du XXIe siècle ».
samedi 15:00 / dimanche 15:00
Groupe limité à 25 personnes.
Réservation au 06 50 32 88 17

Orléans *(suite)*

Hôtel Groslot

Hôtel particulier Renaissance occupé entre 1790 et 1982 comme Hôtel de Ville dans lequel se déroulent encore aujourd'hui les réceptions et les mariages.

Visites commentées de l'histoire du bâtiment et de ses jardins avec un parcours présentant des œuvres d'art des élèves de l'ESAD (Ecole supérieure d'art et de design)

Visite en lien avec l'ouverture de l'ESAD où seront également présentées, durant ces journées, les réalisations des élèves de l'école.

samedi 17:00-19:00 / dimanche 10h00-19h00. Départs tous les 15/20 minutes

Gratuit

02 38 79 22 30 - hotelgroslot@ville-orleans.fr

Immeuble Le Loiret

32, avenue Jean-Zay

Visites guidées

Le Département du Loiret vous propose des visites guidées de son immeuble Le Loiret. Ce bâtiment qui abrite des services du Conseil Départemental du Loiret est le premier bâtiment tertiaire public de France certifié Haute Qualité Environnementale et labellisé Bâtiment Basse Consommation. Cette construction, livrée au deuxième semestre 2011, résulte du travail de collaboration entre 22 entreprises aux corps de métiers hétérogènes mettant en œuvre les dessins de l'architecte Philippe Boulet.

samedi 10:00-12:00 et 14:00-17:00 / dimanche 10:00-12:00 et 14:00-17:00

Groupe limité à 12 personnes

Lycée Voltaire

3 avenue Voltaire (Orléans La Source)

La cité scolaire composée des lycées Gauguin et Voltaire a ouvert ses portes il y a 47 ans en 1968.
A l'occasion de la construction d'un nouvel internat et de la destruction de l'ancien, un ensemble de projets d'inventaire et d'imagination ont été menés sur l'année scolaire 2014-2015.
Suite à cela, pour la première fois de son histoire, la cité scolaire est inscrite aux journées du patrimoine. Ainsi ce n'est pas pour présenter notre offre éducative que nos portes s'ouvriront, mais pour montrer que la cité scolaire témoigne de l'histoire de l'architecture innovante des années 1960 de Michel Andrault et Pierre Parat (avec l'aide technique de Jean Prouvé)ce qui lui a valu le titre de « lycée de l'an 2000 » lors de sa construction.

© Cité scolaire

Parcours libres

Découverte des 1% artistiques et des expositions (patrimoine du Loiret, futur internat et maquettes d'élèves imaginant le futur architectural de la cité).

Gratuit

samedi 10:00-12:00 et 14:00-17:00

Visites commentées de la cité scolaire

samedi 10:00-12:00 et 14:00-17:00

Gratuit

stephanie.couannault@wanadoo.fr

Orléans *(suite)*

Magasin Galeries Lafayette d'Orléans

6 rue Thiers

Inauguré en 1953, et caractéristique de l'architecture d'après-guerre, le célèbre magasin de la rue Thiers est en réalité riche d'une histoire de plus d'un siècle qui démarre en 1896. L'histoire des Galeries Lafayette d'Orléans retrace celle des grands magasins de la ville et des différentes enseignes qui s'y sont succédées.

Visite commentée "De Galeries en Galeries, une histoire des Galeries Lafayette à Orléans depuis 1876"
L'architecture commerciale des années 1950 révèle en réalité une histoire de plus d'un siècle qui retrace celle des multiples enseignes qui se sont succédées aux Galeries Lafayette d'Orléans.
samedi 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00 (tout public)
samedi 16:30 (Visite familles avec enfants) / samedi 11:30 (Visite en anglais)
Gratuit sur réservation
02 38 54 75 82 - nremissonnel@galerieslafayette.com

Exposition
Une exposition retrace, l'évolution des grands magasins de 1896 à nos jours.
Du lundi au vendredi 09:30 à 19:30 / samedi 09:30-20:00
Gratuit

Maison Jeanne d'Arc

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429. Le bâtiment d'origine connait des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour. Après avoir avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à Jeanne d'Arc.

Visite commentée "Les représentations de Jeanne d'Arc au XXI^{e} siècle: mangas, jeux vidéo, BD, caricatures".
Le personnel du Centre Jeanne d'Arc fera découvrir aux visiteurs à travers ses collections les dernières représentations de Jeanne d'Arc.
samedi 14:00-18:00 / dimanche 14:00-18:00
Gratuit
02 38 68 32 64
Accès handicapés moteurs : partiel

Médiathèque Gambetta / Centre Charles Péguy

Ateliers reliure et numérisation
Venez découvrir l'évolution des procédés de conservation et de restauration, ainsi que les extraordinaires possibilités offertes par la numérisation, du manuscrit médiéval à la presse locale et aux papiers dominotés, sur aurelia.fr . Vous pourrez comparer les originaux, leur beauté et leur fragilité, avec leur image numérique, agrandie, disponible d'un clic pour des investigations multiples.

Co-présentation, avec le centre Charles Péguy, de la numérisation des manuscrits de Charles Péguy à la Médiathèque Gambetta
samedi 14:00-18:00
Gratuit
02 38 53 20 23 - centre-peguy@ville-orleans.fr

Orléans *(suite)*

Circuit "De verre et de métal"

En compagnie d'une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans, partez à la découverte de quelques-unes de nos architectures contemporaines.
Durée : 1h30
samedi 10:30 / dimanche 14:00, 16:30
Groupe limité à 25 personnes.
Réservation obligatoire auprès du service VAH au 02 38 68 31 23
Lieu de RDV communiqué lors de la réservation

Circuit "Street art, une expression contemporaine dans la ville"

En compagnie d'une guide-conférencière du service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans, partez à la découverte de réalisations de street art et découvrez comment cet art urbain réinvente nos murs. Ouvrez les yeux et appréciez le décor !
Durée : 1h30
samedi 14:30, 17:00 / dimanche 11:00
Groupe limité à 25 personnes.
Réservation obligatoire auprès du service VAH au 02 38 68 31 23
Lieu de RDV communiqué lors de la réservation

Circuit "Les outils du XXIe siècle au service de la Porte Bannieri"

A l'aide d'outils du XXIe siècle, découvrez l'histoire de la Porte Bannier, vestiges de l'enceinte médiévale de la ville, en compagnie d'une guide de l'Office de tourisme et de congrès d'Orléans.
Durée : 45 min
samedi 14:00, 15:00, 16:00 / dimanche à 09:00, 10:00, 11:00
Groupe limité à 19 pers.
Réservation obligatoire auprès de l'OTC au 02 38 24 05 05

La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natmonde

5 rue de Bretagne

Atelier de création Natacha Mondon et Eric Pierre spécialisé dans la création originale pour les monuments historiques et les édifices patrimoniaux et religieux : luminaires monumentaux en verre, tympans d'église en terre cuite vernissée, mobilier liturgique.

Démonstration : Créer dans le cadre de chantiers de restauration de Monuments Historiques demande une grande sensibilité à l'esprit du lieu, et beaucoup d'humilité.

L'atelier vous présentera ses principales créations en verre pour ces édifices prestigieux, de leur genèse à la réalisation finale, et vous dévoilera le parcours délicat et fascinant du travail du verre.

samedi 09:00-12:30 et 14:00-18:00 / dimanche 09:00-12:30 et 14:00-18:00
Gratuit
02 38 26 57 06 - atelier.natmonde@wanadoo.fr

Vitry-aux-Loges

Circuit dans le bourg

Le circuit permettra de montrer les travaux réalisés sur les jardins publics, les quartiers renonçant aux insecticides, la réhabilitation de domaines anciens, l'église, la salles des fêtes, l'école maternelle, la réfection de la fontaine du square, la bibliothèque, la loge du canal, le foyer logement, ...
samedi 14:30-18:00 / dimanche 14:30-18:00
Gratuit
marie-jose.deschamps1@orange.fr